

1) Mesdames Messieurs.
Monsieur le Directeur.

Mon ami Jules Roussin
m'ayant demandé de dire
quelques mots au nom des
Anciens élèves, je me trouve
un peu embarrassé n'ayant
été invité à prendre la
parole qu' hier au soir
et vous savez que les sculpteurs
ne parlent pas d'abondance.

2/ Pour aligner quelques mots
il leur faut au moins une
petite préparation. Cependant
comme il s'agit de remercier
Monsieur Paul Léon le Directeur
des Beaux-arts, si hautement
et si affectueusement admiré
dans les milieux artistiques
et lettrés, sa présence ici, nous
honore et nous encourage
à persévérer dans la voie
artistique qui nous fut ouverte

3) si largement par nos bons
maîtres il y a 50 ans et qu'une
municipalité infiniment généreuse
aida. Je n'évoque pas sans
une grande émotion, les noms
de Charles Lenain, Lafond, et
de tous ceux qui nous enseignèrent
le vrai, et le beau.

En as largement mon Cher
Jules Rouvin contribué au
développement de notre école
avec tous tes excellents collaborateurs
à tous merci cette exposition

A) magnifique que nous vous
devons, à toi Jean-Julien Lemoine
dont nous sommes si fiers, d'ait de
quelque manière vous récompenser
et nous engage nous à ~~persévérer~~ ^{continuer}
pour être dignes du passé; mais
je n'ai aucune inquiétude, car
l'avenir s'ouvre glorieux pour
l'art breton. Je ne veux pas
m'occuper sans signaler la
présence parmi nous de Paul
Chabas, président des Artistes
Français, et le grand peintre

5) que vous savez. Je lève
mon verre à la ville de
Rennes, à l'art breton, enfin
à toutes les personnalités qui l'
ardent à triompher.